

## CURRICULUM VITAE DE OLGA RODRÍGUEZ POMARES

Olga Rodríguez Pomares (Elche, 1972), es **doctora en Bellas Artes** por la Universidad de Murcia, en 2011, con la Tesis Doctoral titulada: "Técnicas y acabados de superficie sobre la escultura en piedra. Investigación práctica con tratamientos químicos y mecánicos en mármol". Desde 1997 ha realizado diversas **exposiciones colectivas e individuales** y ha recibido diferentes **premios y becas**, entre los que podemos destacar el otorgado por la Diputación de Valencia en la III Convocatoria del "Programa de Difusió de les Arts Plàstiques" del SARC; la Beca Leonardo, otorgada por el ADEIT, Fundación Universidad - Empresa de la Universidad de Valencia, y desarrollada en Irlanda en el "West Cork Art Centre"; el Simposio Internazionale di Scultura «Carrara Città Laboratorio. Scolpire all'Aperto», por el Comune di Carrara; las becas predoctorales y postdoctorales recibidas como docente (PDI) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia, para la realización de estancias en centros extranjeros, como la Accademia di Belle Arti di Carrara (Italia), la Facultad de Bellas Artes de Ioannina (Grecia) o la Accademia di Belle Arti di Brera en Milán. Publica varios **libros y artículos en revistas científicas**, y participa en **congresos y proyectos de investigación sobre arte y escultura**. Ha desarrollado una **carrera docente e investigadora** (PDI), en la Universidad de Murcia, impartiendo las asignaturas de "Procedimientos Escultóricos", "Talla" y "Representaciones Escultóricas del Cuerpo Humano" en la Facultad de Bellas Artes, a su vez, desarrolla una labor de investigación en el Grupo "Arte, Espacio público y Paisaje", con la participación en proyectos y/o contratos de investigación.

Presenta una **formación claramente centrada en la escultura**, el modelado en barro y cerámica, técnicas de moldeo con materiales como la escayola o la resina, talla en mármol y en madera, aunque encontramos también una estrecha vinculación con la pintura y la restauración. Entre las **exposiciones individuales** más recientes (2009 – 2017), caben mencionar "Made in Italy" en Fuente Álamo (Murcia); "Viatjar sobre la pedra" en Elche; "Arqueologías de piedra" en la Sala ESPACIOS OCUPA<sup>2</sup> de la Universidad Politécnica de Cartagena; "Construcciones y Deconstrucciones" en ESUM de la Universidad de Murcia; "Marmoris. Transitar en el alma del mármol", en el Museo Teatro Romano de Cartagena. Especial mención merece su participación en la **exposición colectiva** "Paisatges. Mirades Contemporànies", en el Centre Municipal d'Exposicions d'Elx, compartiendo espacio expositivo con artistas de la talla de Arcadi Blasco, Carmen Calvo, Antoni Miró, Manuel H. Mompó, Soledad Sevilla, Gustavo Torner, Fernando Zóbel, etc., entre otros. O **las exposiciones colectivas internacionales** de "Art al Vent", expuesta en Azambuja, Extremoz, Macedo de Cavaleiros y en Tavira (Portugal), en Alemania o en México DF; "Arte Cisoria", expuesta en el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil – Albert, Casa Bardín, Museo Arqueológico y de Historia de Elche "Alejandro Ramos Forqués" (MAHE), Universidad de Ciudad Juárez, en México, Galleria d'Arte Contemporanea del Liceo Artistico F. Figari de Sassari en Cerdeña (Italia), Palazzo Regio de Cagliari en Cerdeña (Italia), entre otros. O la realizada recientemente "Homenaje a Miguel Hernández 75 x 75", con artistas de la talla de Arcadi Blasco, Pepe Azorín, Joan Castejón, Toni Miró,... En los últimos meses expone en las **galerías de arte**, Hernández Art Gallery, de Milán, y en la Galería Viki Blasco, de Gijón.

olgarodriguezpomares.com

Tel. 651390333